

EDICIÓN MENSUAL

# exteriores

DECORACIÓN DE JARDINES, TERRAZAS Y PISCINAS

España 3€  
Número 29 **casaviva**

Dossier: **pavimentos  
de madera para  
exterior**

## JARDINES INTEGRADOS EN SU ENTORNO

Claves para disfrutar un jardín respetuoso con la naturaleza

**PISCINAS**  
TENDENCIAS  
CONSTRUCTIVAS

**SOMBRAS**  
JARDINES BIEN  
ORIENTADOS

**TERRAZAS**  
AÑADIR ESPACIO  
A LA CASA

**MC**



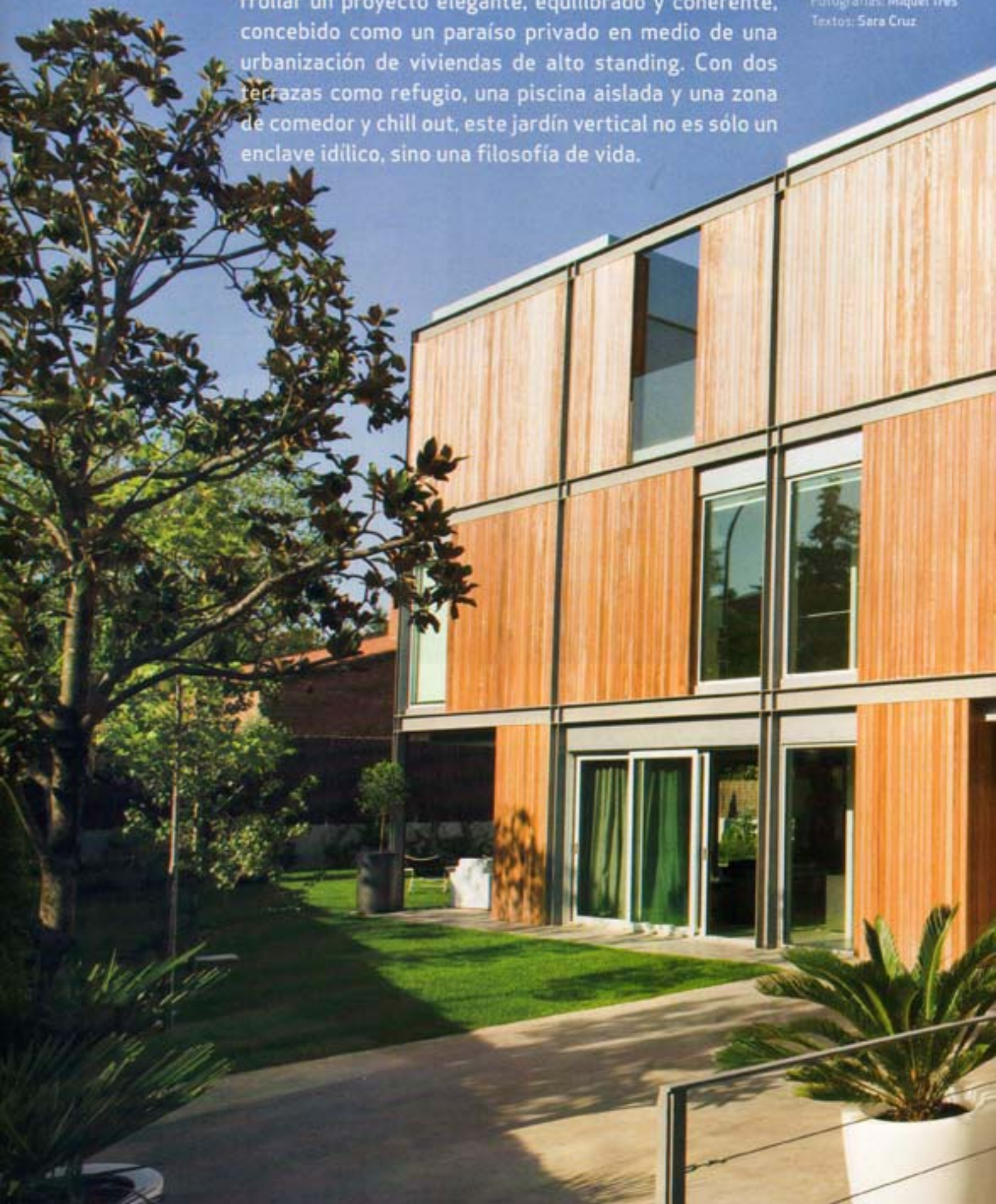
8 414090 242998

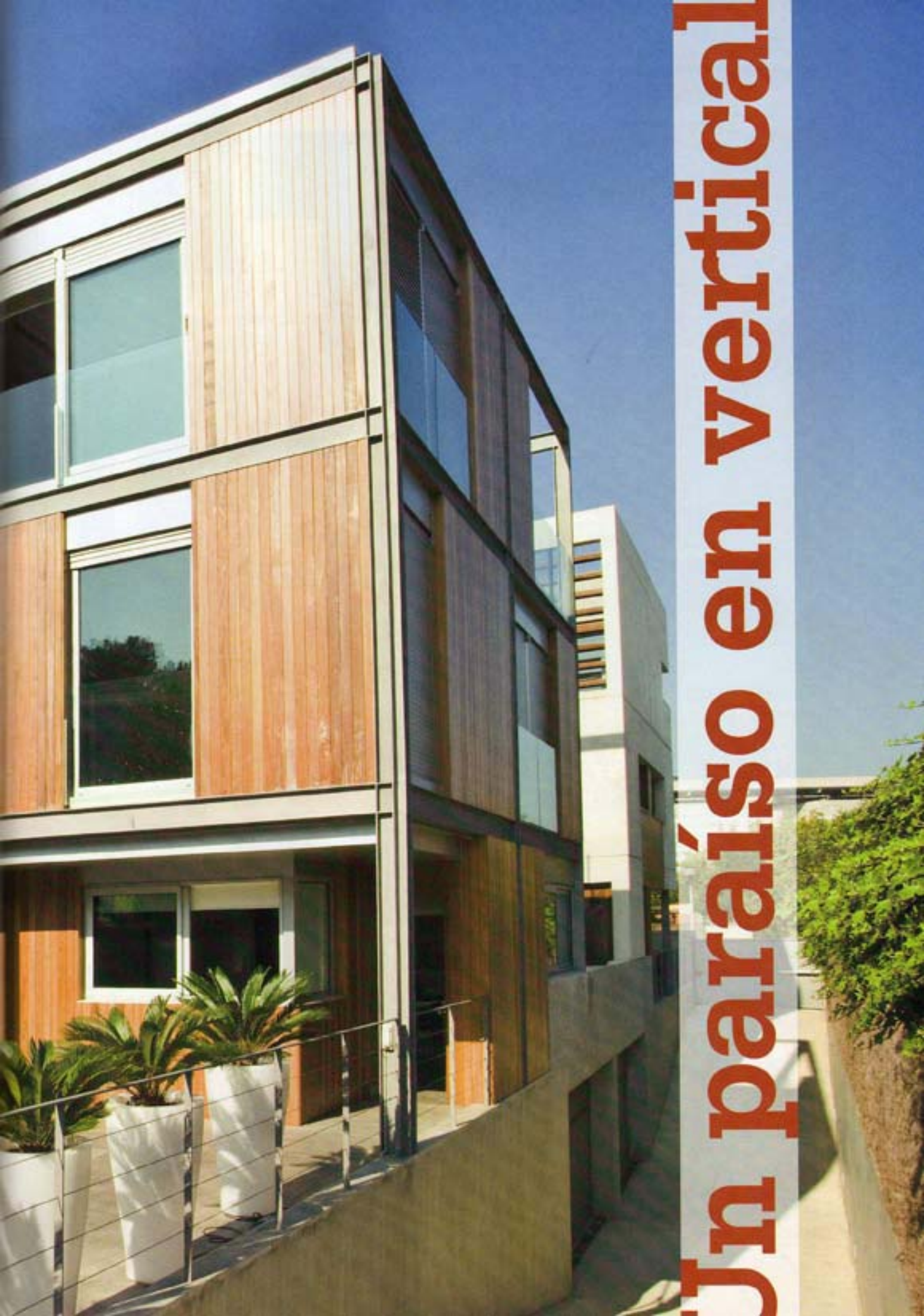
00029

PORTUGAL CONT. € 2,50

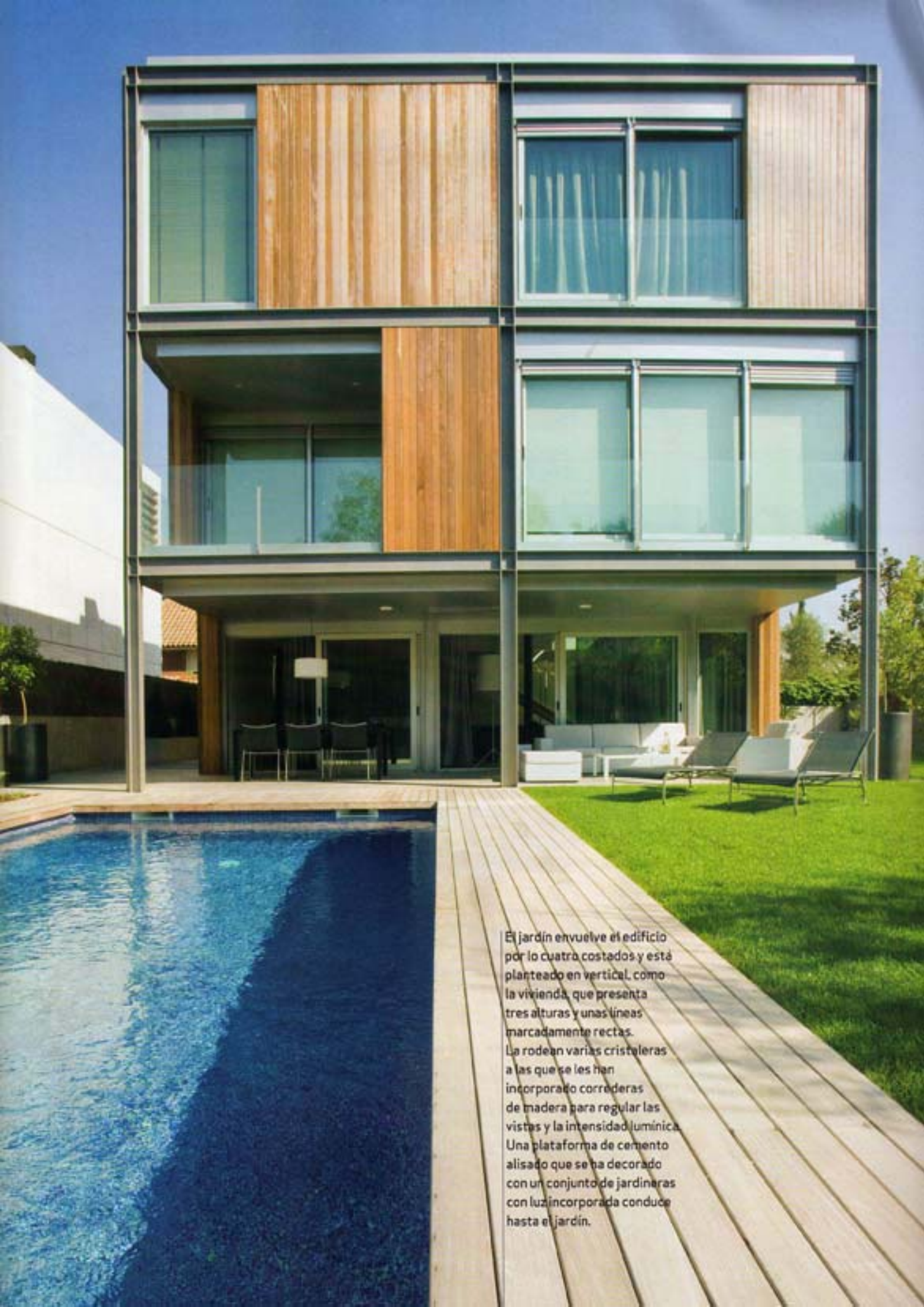
Los pocos metros cuadrados con los que cuenta esta parcela no han sido un impedimento a la hora de desarrollar un proyecto elegante, equilibrado y coherente, concebido como un paraíso privado en medio de una urbanización de viviendas de alto standing. Con dos terrazas como refugio, una piscina aislada y una zona de comedor y chill out, este jardín vertical no es sólo un enclave idílico, sino una filosofía de vida.

PROYECTO DE PAISAJISMO:  
MONTSERRAT CARBÓ -  
BOTANIA JARDINERIA  
Fotografías: Miquel Tres  
Textos: Sara Cruz





# Un paraíso en vertical



El jardín envuelve el edificio por lo cuatro costados y está planteado en vertical, como la vivienda, que presenta tres alturas y unas líneas marcadamente rectas. La rodean varias cristalerías a las que se les han incorporado correderas de madera para regular las vistas y la intensidad lumínica. Una plataforma de cemento alisado que se ha decorado con un conjunto de jardineras con luz incorporada conduce hasta el jardín.



## LA PISCINA ESTÁ DESCENTRADA PARA APROVECHAR EL ESPACIO RESTANTE

La parcela donde nace este proyecto está ubicada en una urbanización de viviendas de lujo en una población del interior. Dado que el terreno no presenta unas dimensiones demasiado grandes, mide cuatrocientos cincuenta metros cuadrados, y que la vivienda ocupa la mayor parte de él, el programa, desarrollado en vertical y en forma de U, envuelve el edificio por sus cuatro costados. La arquitectura ha sido uno de los parámetros que ha condicionado el proyecto, junto con la topografía del terreno y el poco espacio disponible.


Bajo estos condicionantes, se ha llevado a cabo un programa muy completo que tanto a nivel funcional como estético cumple con todos los objetivos establecidos. Se ha procurado un proyecto coherente y equilibrado en el que ha primado la simplicidad. Todo, con los objetivos de construir un jardín actual, que concuerde con la vivienda y ayude a potenciar su belleza, que pueda ser utilizado durante gran parte del año y que mantenga una cierta privacidad con relación a los vecinos.

El espacio exterior se divide en cinco zonas: la de entrada, la de baño, la del porche, la llanura de césped y la franja posterior. Completan el proyecto dos terrazas interiores, que permiten mantener una conexión con el jardín, pero de una forma más íntima.

La vivienda presenta unas líneas contemporáneas y modernas. Se divide en tres alturas y aparece completamente rodeada de cristaleras para que la luz penetre en todos los espacios interiores. Varias correderas de madera completan la arquitectura, permiten regular la intensidad de la luminosidad que penetra en las estancias, así como escoger las vistas que se observan desde el interior.

A la vivienda se accede a través de una gran plataforma de cemento alisado que se ha decorado con un conjunto de jardineras de diferentes dimensiones con luz incorporada, que actúan como sistema de iluminación nocturno y marcan el camino a seguir. En su interior se han colocado palmeras de gran belleza y calidad. Sólo dos especies, un liquidámbar y un liriodendron visten el espacio de transición entre la entrada y el jardín y le otorgan bellos paisajes cambiantes a sus hojas caducas.

Un manto de césped conforma una de las zonas más importantes del proyecto, concebida como una explanada. Un olivo de grandes dimensiones, con base de plantas aromáticas y corteza de madera, otorga sofisticación, elegancia y calidez a este espacio.



Un portero lateral y longitudinal al muro medianero, con varias especies coníferas sobre un manto de corteza de pino, viste uno de los extremos de la zona de baño, protagonizada por una piscina colocada en forma descentrada y una ducha de exterior. La zona de césped actúa a modo de solárium y alberga dos tumbonas para tomar el sol de Bivaq. Toda la parcela está aislada del exterior.

**EN CONSONANCIA CON LA ARQUITECTURA EL JARDÍN SE  
DESARROLLA EN VERTICAL**



## El árbol de los tulipanes

*Liriodendron tulipifera* L. **Familia:** Magnoliaceae. **Origen:** Norteamérica.

**Es un árbol caducifolio**, alto y majestuoso, de larga vida, que crece de manera rápida hasta los 30 m. de altura o más, con anchos de 10 m.

**En su etapa juvenil** presenta una copa angosta y piramidal, ensanchada en la base, y en su etapa adulta se vuelve oval. Hoja caduca, con lóbulos. Color otoñal amarillo muy ornamental.

**Florece de adulto** en tulipas olorosas muy elegantes. Sus flores de unos 15 cm. de diámetro, recuerdan a los tulipanes por la forma y disposición de los pétalos. Son de color amarillo verdoso con el centro anaranjado. Dan lugar a unos conos que contienen en su interior las semillas.

**Su madera flexible**, de grano recto y poca contracción es muy cotizada en algunos países para construcción de muebles y chapas. La corteza

interna de su raíz es amarga y ha sido utilizada para extraer un estimulante del corazón y un tónico para el reumatismo y la dispepsia.

**Se utiliza como árbol** de paseos y formando grupos. Su atractivo radica en las flores de un amarillo verdoso que salen a finales de primavera en ejemplares de más de 4 años.

**No tolera la sombra**. Debe cultivarse a pleno sol o semisombra. Necesita una humedad ambiente elevada. Suelo bien drenado, profundo, húmedo y ligeramente ácido aunque tolera los alcalinos. Soporta bien el frío, mejor que el calor excesivo.

**Requiere riegos frecuentes** y abundantes, especialmente durante el verano. Por falta de humedad, las hojas se vuelven amarillas.



EL PORCHE PRESENTA UNA ZONA DE COMEDOR Y OTRA DE ESTAR

De la estructura del edificio emana el porche, dividido en dos partes: la de comedor, formada por conjunto de mesa y sillas, y la de estar vestida con dos sofás y una mesita baja a conjunto, todo de la firma Bivaq, concebidas por el estudio de Fmgoca Interiorismo. Enfrente del porche se halla un parterre protagonizado por un olivo de grandes dimensiones, con base de plantas aromáticas y corteza de pino. En el proyecto ha colaborado la arquitecta Paula Pagliero.



Le sigue la zona de baño, flanqueada por un parterre lateral y longitudinal al muro medianero que sirve para mantener la privacidad con relación a las viviendas contiguas. Distintas especies coníferas alternadas, plantadas sobre un manto de corteza de pino, otorgan colorido y dinamismo a este espacio, protagonizado por una piscina colocada en forma descentrada para un mayor aprovechamiento de la parcela y una ducha de exterior. La zona de césped actúa a modo de solárium, por lo que alberga dos tumbonas que permiten tomar relajadamente el sol.

El porche, surgido de la estructura de la arquitectura, se divide en dos partes; la de comedor, formada por conjunto de mesa y sillas, y la de estar o chill out, vestida con dos sofás y una mesita baja a conjunto. Varias macetas decorativas en formas geométricas completan este espacio.

La parte posterior del jardín, más estrecha y sombría, se separa del resto mediante otro conjunto de jardineras en las que se han plantado árboles cítricos, que pueden moverse para crear una pantalla o para dejar un camino despejado, según convenga en cada momento. Una jardinera de obra longitudinal situada en la parte final del muro medianero, hace de marco y protege las visuales de la casa continua hacia la cocina. En ella se han plantado tejos cónicos uniformes sobre una base verde de hiedra; una vegetación de líneas simples que ayuda a potenciar la belleza de la arquitectura.

El proyecto se completa con dos terrazas interiores, una perteneciente a la suite matrimonial y la otra al gimnasio, que permiten disfrutar de espa-

## UN MACROBONSÁI VISTE CON ELEGANCIA EL JARDÍN INTERIOR DE LA SUITE MATRIMONIAL

### NATURALEZA en la intimidad

Los patios o jardines interiores son espacios que, a modo de pequeño jardín, decoran una zona concreta de la vivienda, ya sea en su interior o en el exterior.

Están formados por distintas especies vegetales, normalmente crasas por su gran resistencia y bajo mantenimiento, aunque pueden albergar otras plantas para una mayor diversidad. El suelo que lo conforma acostumbra a estar formado por piedras o grava volcánica.

Con la intención de tener una fuente de luz, dado que

la mayoría de ellos suelen estar tapados con cristales por la parte superior, y de disfrutar de una agradable vista, estos jardines dotan a la vivienda de una extensión del exterior. Suelen colocarse en lugares estratégicos para agrandar espacios, para aprovechar un espacio muerto o simplemente para traer la naturaleza a zonas más íntimas.

En la actualidad, están considerados como elementos de decoración en sí mismos, por lo que no son pocas las viviendas que poseen uno.

## EL GIMNASIO DESEMBOCA EN UN JARDÍN INTERIOR VESTIDO CON VARIOS TIPOS DE CACTUS

El patio de la terraza del gimnasio se ha vestido con especies de cactus *pachycereus pringley* y *echinocactus grussonii*, todas iluminadas, que se completan con cantos rodados de entre unos diez y quince centímetros de diámetro con piedras naturales de grandes dimensiones.

Todas las especies se emplazan en macetas con sistemas de riego y drenaje, ocultas bajo tierra mediante desniveles.





os verdes de una forma más íntima y personal. Se proyectan como auténticas habitaciones verdes, apartadas del jardín pero en total convivencia tanto con él, como con la arquitectura y el diseño interior de la casa.

Para su construcción, se ha tenido en cuenta la imposibilidad de plantar directamente en el suelo, por lo que todas las especies vegetales se han emplazado en macetas con sistemas de riego y drenaje acopiados, ocultas bajo tierra mediante la generación de desniveles. Para ello, se han combinado cantos rodados de entre unos diez y quinientos centímetros de diámetro con piedras naturales de grandes dimensiones, tipo bolo de río, que aportan belleza, movimiento y un efecto de dunas de las que parece salpicar la vegetación.

El parterre de la terraza privada a la que desemboca la suite matrimonial se ha vestido con un ejemplar exótico de bonsái gigante *ilex emata* acompañado de boje de bola *nandina domestica*. El espacio, vestido de madera, se completa con dos elegantes camas reclinables de exterior que permiten relajarse de una forma totalmente íntima. El de la terraza del gimnasio está protagonizado con especies de cactus *pachycereus pringley* y *echinocactus grisonii*, acompañadas por un punto de luz escultórico.

El bello resultado de este proyecto reside en una exquisita elección de todos los elementos que lo componen, tanto de los materiales, como de la vegetación o el mobiliario. Y, como no, de un óptimo aprovechamiento del espacio. ▣

## Claves de este proyecto

**1** Construir un jardín actual, que concuerde con la vivienda, que pueda ser utilizado durante gran parte del año, que mantenga una cierta privacidad con relación a los vecinos, que permita mantener interior y exterior interconectados y que aproveche el espacio al máximo, han sido los objetivos de este proyecto.

**2** El jardín se divide en varias zonas: la de entrada, la de baño, la del porche, la llanura de césped y la franja posterior. Completan el proyecto dos terrazas interiores, a las que desembocan el gimnasio y la suite de matrimonio, respectivamente.

Plano terraza



Plano jardín



**3** Un olivo, un liquidámbar y un liriodendron, junto con el césped, se encargan de vestir el jardín. Varias jardineras y parterres completan este espacio verde, concebido en vertical y en forma de U.