

EDICIÓN MENSUAL

# exteriores

DECORACIÓN DE JARDINES, TERRAZAS Y PISCINAS

España 3€  
Número 25 **casaviva**

## EL OTOÑO AL AIRE LIBRE

Cómo alargar la temporada



**DOSSIER**  
PAVIMENTOS  
DE MADERA

**JARDINES**  
PLANTAS  
ACUÁTICAS

**PISCINAS**  
MADE IN USA

**MC**  
MC EDICIONES

8 414090 242998

00025



# Entre 2 culturas

| PAISAJISTA: MONTSE CARBÓ - BOTANÍA: JARDINERÍA |

FOTOS: MIGUEL YRES | TEXTOS: SARA CRUZ



La zona de estar, realizada a medida por Arborétum, está concebida a modo de chill out. En ella, donde predomina el color blanco, se ha colocado un conjunto de mobiliario de exterior formado por un gran sofá de aluminio anodizado en forma de L con cojines fabricados en tejido náutico, dos mesitas bajas,

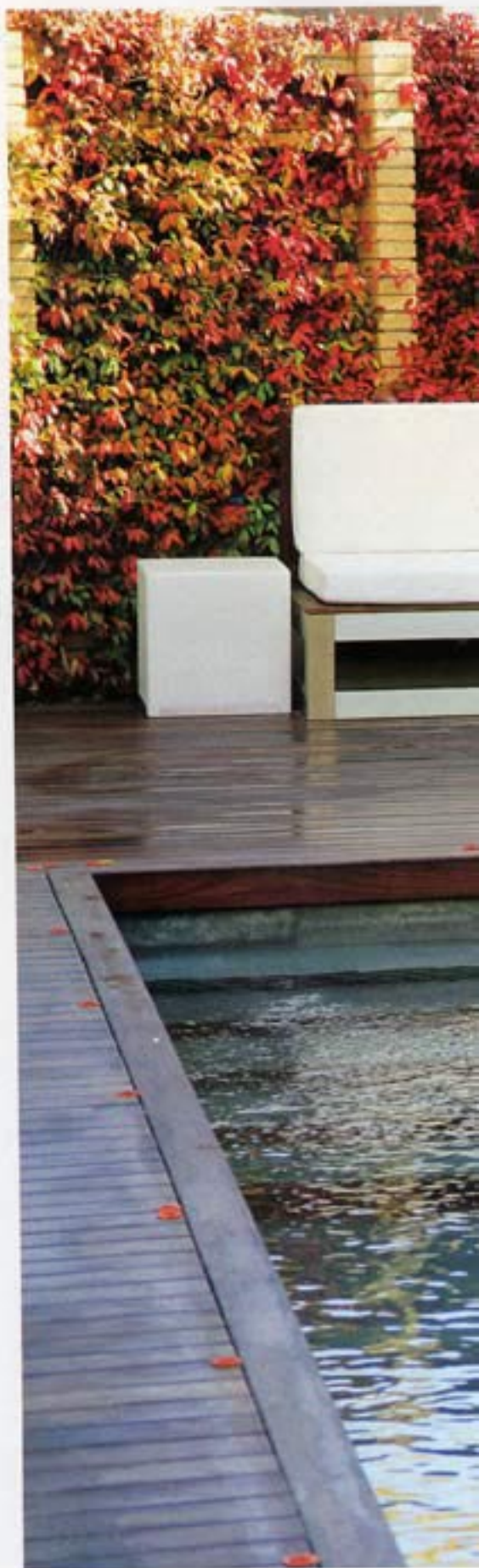
una lámpara de pie, una vela en tejido Dracon, el ismo que se usa en las velas de los barcos, y un pequeño toldo colgado del muro de obra que limita el jardín de la calle.



Un amplio solárium de madera de lpe rodea la piscina, realizada en pizarra verde y con elegantes acabados en acero inoxidable por Famgoca Interiorisme, de Sant Cugat del Vallés. Contiene, en uno de sus extremos, un spa con hidromasaje que ayuda

propiciado por el espacio de chill out. Una alineación de caña de bambú plantada sobre una jardinera con cantos rodados de mármol dota de intimidad esta zona. Destaca, asimismo, un jardín lateral también revestido de bolos de mármol decorado con tres macetas de zinc en las que

EN UNO DE LOS EXTREMOS DEL JARDÍN SE HA CONSTRUIDO UNA ZONA DE CHILL OUT A MEDIDA







Para otorgar intimidad al jardín, crear espacios de sombra y poder disfrutar de varios paisajes según la época del año, se ha plantado una pantalla de árboles decorativos liquidámbar, a la que le sigue un pequeño

jardín japonés, ubicado entre la franja de césped y la tarima de madera que conforma el solárium, formado por un bonsái gigante combinado con nandina doméstica de color rojizo sobre una superficie de piedras naturales y bolos de mármol.



## EL LIQUIDÁMBAR: cromática cambiante

El *Liquidambar styraciflua*, comúnmente denominado **liquidámbar u ocozol**, es un árbol perteneciente a la familia de las Hamamelidaceae y procedente de América, donde se le conoce como nogal satinado.

Se trata de una especie ornamental de copa piramidal **muy preciada por los colores que toma su follaje en otoño**, que pasan del verde al rojo, naranja o amarillo según su grado de exposición al sol.

Su **madera se emplea habitualmente en la fabricación de muebles**, contrachapados, acabados de casas de madera, tarimas y una gran variedad de utensilios. Su nombre hace referencia a su resina, antiséptica y muy olorosa, también conocida como estoraque, que se obtiene por incisión y **se utiliza en perfumería, para aromatizar jabones y para tratar enfermedades de la piel**.



## VARIOS EJEMPLARES DE LIQUIDÁMBAR PROCURAN INTIMIDAD Y PAISAJES CAMBIANTES

Contigua a ésta, se halla la gran alfombra de césped, vestida con árboles decorativos del tipo Liquidámbar plantados a modo de pantalla para otorgar cierta intimidad al jardín y para crear paisajes cambiantes en las distintas estaciones del año.

Le sigue un pequeño patio japonés, ubicado entre la franja de césped y la tarima de madera que conforma el solárium, delimitado mediante una bordura de acero inoxidable. Está formado por un bonsái gigante combinado con nandina doméstica de color rojizo, plantados sobre una superficie de piedras naturales y base de áridos blancos tipo bolo de mármol.

A su lado, y contigua a la piscina, se halla una pequeña zona de estar realizada a medida y concebida a modo de chill out. Está forma-

da únicamente por un gran sofá en forma de L, dos mesitas bajas, una lámpara de exterior, una vela y un pequeño toldo colgado del muro de obra que limita el jardín del exterior.

Otro de los espacios a destacar es un pequeño jardín lateral revestido de áridos blancos tipo bolo de mármol decorado con tres macetas de zinc en las que se han plantados ciprés. Un camino realizado con piedras naturales permite acceder a un banco hecho a medida en madera de Ipe situado en el extremo que linda con la entrada de los vehículos.

A pocos metros se halla otro jardín de características similares al que se accede únicamente desde el interior de la vivienda. Está decorado con un ciprés rodeado de piedras naturales plantado sobre una alfombra de bolos de mármol.

En el área de acceso a la vivienda se han plantado trepadoras que permiten ocultar el muro de la fachada. Con el mismo fin, se ha realizado un conjunto de falsas jardineras y parterres para plantar especies que oculten las visuales del exterior y, por lo tanto, doten este espacio de intimidad. Varios árboles cítricos y arbustos de formas geométricas aportan color, aroma y distinción a esta zona.





## CONJUNTO DE PATIOS LATERALES Y PARTERRES BORDEA LA VIVIENDA

ovendiendo el saliente del muro de obra, y dado que se trata de que hueco, en el área de entrada de vehículos se ha realizado un to de falsas jardineras para plantar trepadoras que oculten las del exterior y, por lo tanto, doten este espacio de intimidad.

el mismo fin, en el acceso a la vivienda también se han plan- padoras que permiten ocultar el muro de la fachada. Un con- de macetas de zinc en las que se han plantado bolas de boje y ejemplares de pequeños árboles cítricos completan el espacio. des rasgos, se puede concluir que el jardín es sencillo pero ele-

gante y refinado, por lo que no sólo no desentona con la aparente sim- plicidad del resto de la vivienda sino que consigue una unión viva y efectiva entre el interior y el exterior.

El pavimento formado por grandes tablas de madera oscura, el elegante mobiliario exterior, los patios laterales, los parterres y los pocos elementos de decoración, son el resto de indicios que dejan entrever la clara intención de crear un ambiente moderno y mini- malista que sorprenda gratamente a todo aquél que visite la residen- cia por primera vez. □

## aves de este proyecto

**1** La arquitectura de la vivienda, la topografía del terreno y el entorno del que forma parte han sido los condicionantes que han determinado el tipo de proyecto a llevar a cabo.

**2** El jardín se divide en diez espacios diferenciados: el edificio, el porche, la zona de baño, la franja de césped contigua a ésta, dos patios laterales, la entrada de vehículos y la personas, la zona de chill out y el jardín japonés.

**3** El proyecto ha respondido a tres objetivos muy claros: construir un jardín actual que ayude a resaltar la belleza del edificio y que concuerde con el resto de proyectos que lo rodean y dotar de intimidad la parcela mediante distintos tipos de vegetación.

